

STUDENIIMES



ÚVODNÍ SLOVO

Je tu další školní rok a další číslo našeho školního časopisu Studentimes.

Díky tomu, že náš časopis bude vycházet již pouze elektronicky, máme mnohem méně starostí a časopis tak budeme snáze vydávat v daném tříměsíčním intervalu.

Stále platí, že hledáme nové členy redakce. Každý přispěvatel se hodí; ať už chceš psát podčárníky, básně, rozhovory nebo články, vřele tě u nás uvítáme. Doufáme, že časopis bude nadále pokračovat i bez nás, píší za členy z 4. A a oktávy, jelikož jej vnímáme jako příležitost vyjádřit naše názory, ukázat schopnost tvořit a sdílet fakta do řad nejen našich spolužáku, ba i učitelů.

Přeji příjemné počtení!

PROČ JÍT NA VYSOKOU ŠKOLU, KDYŽ...

Určitě jste už slyšeli nějaký příběh o úspěšném podnikateli, který během vysokoškolského studia přišel na zajímavý nápad, založil na něm business plán, začal ho hned realizovat a vysokou školu proto nakonec nedokončil. Nebo například můžete slyšet názory z různých směrů a zdrojů, že vysoká vás nic nenaučí, je to jen teorie bez praxe, že takový mistr ve Škodovce rozumí mnoha věcem lépe než mladý inženýr a že vlastně celé české školství je na nic. Tak si to trochu rozebereme.

Myslíte si, že takového Marka Zuckerberga by napadlo udělat Facebook pro jeho univerzitu, aby měl pěkně seznam jeho spolužáček i s fotkami na síti, následně pro další univerzity, a nakonec celý svět, kdyby na tu univerzitu nikdy nešel? Myslíte si, že mistr z jakékoliv fabriky by dokázal dělat, třeba i po 20 letech praxe, inovace a hlavně vývoj např. brzdového systému, když ze školy zná jen základní poznatky fyziky? (Čest všem výjimkám.) Myslíte si, že lze školství lusknutím prstu změnit a příští školní rok se bude všude učit jinak a lépe?

Případ zakladatele Facebooku dobře ukazuje, že diplom a vědomosti nejsou to jediné, co na škole můžete získat. I když ji nakonec nedokončíte, tak vás může k něčemu inspirovat či konečně ukázat kam dál, když ne tudy. Nebo taky ne a může to být pěkná ztráta času.

Teď si zase pro změnu představte, že momentálně vybíráte vysokou školu, čtete si hodnocení a srovnávání, a vlastně i přemýšlíte, jestli vysokou potřebujete. Zabýváte se například programováním a chcete jít na obor zaměřený na IT. O školách nabízejících tento obor, si můžete přečíst, že jsou hodně teoretické, je tam velmi náročná matematika a když si rozkliknete sylabus (stručný popis předmětu, kde se vyučuje nějaký konkrétní programovací jazyk, tak zjistíte, že (v bakalářském studiu) získáte jen takový přehled, nejde se příliš do hloubky, ale naopak je tam hodně teoretických předmětů, které

třeba jako obyčejný softwarový programátor Javy možná nikdy nebudete potřebovat.

Proč tedy potom studovat takovou školu, když vás nepřipraví pořádně do praxe? Po téhle otázce k vám může přijít určitě uvědomění. Vysoká škola tu není primárně pro to, aby vám nabídla něco, co se můžete naučit jinde, ať už v zaměstnání, v prezenčních či online kurzech, ale aby vás naučila to, co vás jinde nenaučí. Aby vám právě dala ty hluboké teoretické znalosti. Když už najdete nějaký kurz, kde vás naučí složitou teorii, tak věřte, že za pořádné peníze a zároveň stále platí, že studium na státní škole je pro vás zadarmo. Některé vědomosti určitě nevyužijete hned, ale když se dostanete do situace, kde je opravdu budete potřebovat, a naučíte se je aplikovat na konkrétní požadavky dané profesí, může to v budoucnu znamenat velké rozdíly v platu a pozici a také mnohem větší šance na úspěch v podnikání.

Na druhou stranu musím říct, znám člověka, který získal „jen“ maturitu, a to navíc na zemědělském učilišti, a dnes ve svém oboru výroby dílů na řezání plazmou podává jeden patent za druhým. Očividně platí asi už odvěká pravda, že když se chce, tak to jde. Nicméně vysoká škola vám takovou cestu určitě usnadní, protože jaká je šance, že najdete zaměstnavatele, který vám dá prostor na učení praxe a teorie zároveň a bude mít s vámi tu trpělivost, když může vzít vysokoškoláka, který už vše potřebné zná aspoň teoreticky.

V souhrnu, školství je takové, jaké má být. Vysoké školy jsou a měly by být v první řadě místo, kde se učí hluboké teoretické znalosti, protože ty jinde těžko získáte. Když je opravdu pochopíte a v budoucnu tak budete schopni je využít ve svém zaměstnání, tak jste o kus dál než většina. A to vlastně po jakékoliv škole všichni chceme. Aby nás udělala schopnější. Jen je vždy potřeba přidat kus vlastní práce.

Věnceslav Chumchal, 4. A

ŽIVOT

MAX RUSTLEOVÁ

Jen jedno slovo,
se spousty významů.
Jen jedno slovo,
deníček záznamů.

Nahoře a pak dole,
smát se a pak plakat.
Být až po krk v smůle
nebo pro štěstí makat.

Být na všechno sám
nebo mít kolem sebe lidi.
Milovat co mám
nebo nemilovat nikdy.

PARADOKS

BOŽETĚCH NEPOMUCKÝ

Boty nové – nově koupené,
v krabici za pár halířů – vložené.
Paradoxně: Boty slepené a krabice sešitá;
Boty za pár tisíců, jen značka přes ně dovrtá...

NABARVENÉ PTÁČE

rež. Václav Marhoul

Nabarvené Ptáče kolem sebe za posledních pár měsíců spustilo nemalý poprask. První český film po mnoha letech, který se dostal nejen na festival v Torontu, ale dokonce i v Benátkách, kde podle všeho lidi 'prchali' ze sálu kvůli nesnesitelné brutalitě. Obsazení plné mezinárodních hvězd jako Stellan Skarsgard (Chernobyl) nebo Harvey Keitel (Pulp Fiction). Marhoul pro mne byl prázdný papír, v životě jsem od něj nic neviděl, vlastně jsem o něm až do letoška ani neslyšel, skepse byla tudíž na místě, mohl 'nějaký Marhoul' utáhnout bezpochyby nejambicióznější český snímek posledních let? Odpověď je víceméně.

Film je bezpochyby náročný. Věci jako tříhodinová stopáž, pouhých 10 minut dialogů či dokonce totální absence hudby jsou velmi náročné zvládnout, Marhoul tudíž musel většinu snahy dát do audio-designu a kamery, jinak by se snímek rozpadl jako domeček z karet. O kameru se postaral veterán Vladimír Smutný, známý hlavně díky své spolupráci se Svěrákovci na filmech jako Tmavomodrý svět nebo Kolja, který zde předvádí neuvěřitelné věci a jeho černobílé kompozice a práce se světlem a stínem je skutečně na světové úrovni.

Příběh se odehrává ve čtyřicátých letech minulého století na nespécifikovaném místě ve východní Evropě, kdy sledujeme nejmenovaného chlapce, jak se snaží přežít. Film je rozdělen do kapitol, v každé potká jednoho nebo dva lidi, kteří výrazně ovlivní jeho cestu. Zde se hodně podepsala dlouhá délka, snímek vás vyzívá hodně interpretovat a přemýšlet, pokud hodláte jen pasivně sledovat, budete se sakra nudit. Řekl bych že pro většinu bude tenhle film lepší v částech než v celku, zatímco kapitoly jako 'Mlynář' nebo 'Kněz' mají zajímavé zápletky a herce, kteří upoutají vaši pozornost, jiné jsou spíše přemýšlivé a vyžadují pozornost.

Samotné násilí Marhoul zvládl obstojně, ano, dějí se tam dost věci jako pálení zvířat, vydloubávání očí, zneužívání dětí či pohlavní styk s kozlem, avšak Marhoul z toho nikdy nedělá 'přehlídku,' násilí má příběhový smysl a nikdy se neděje něco brutálního 'jen tak.'

Nabarvené Ptáče není pro všechny. Bepochyby bych řekl že to je dobrý film, řemeslně já nádherně zpracovaný, ale už samotná podstata jeho existence určitě odrazí lidi. Pokud ho I přes to všechno chcete vidět, doporučoval bych spíše počkat na DVD nebo Blu-Ray, můžete tak film zastavit nebo přetočit. Pokud chcete nějakou alternativu, na co jít, radši si našetřete na nadcházejícího Jokera.

Václav Fanta, sexta

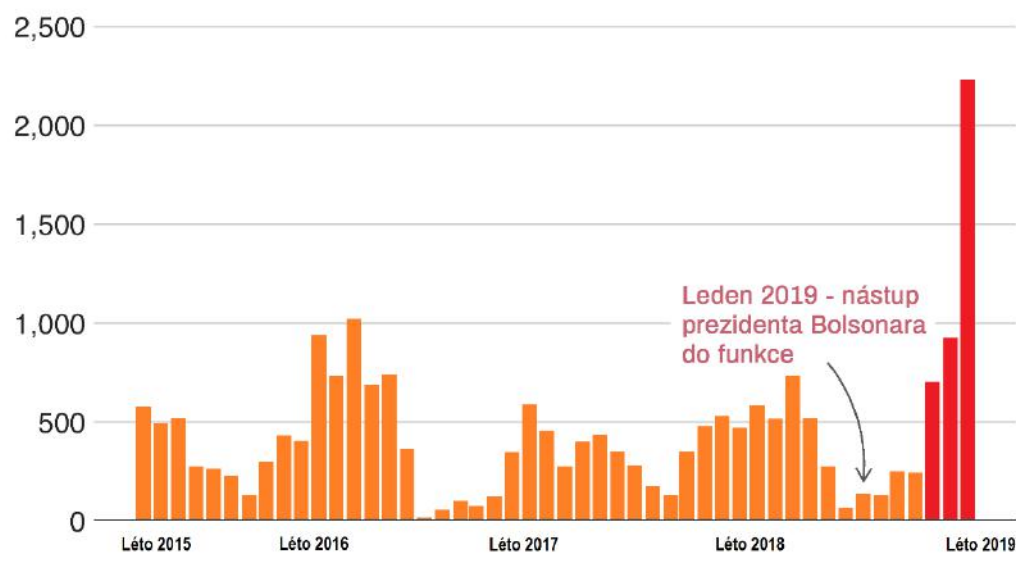
VŠE O POŽÁRU AMAZONSKÉHO PRALESA A PROČ SE TO TÝKÁ I NÁS?

Určitě mnoho z vás zaznamenalo zprávu, která nedávno obletěla svět. Jedná se o obrovský problém, kterým jsou *rozsáhlé požáry Amazonského pralesa*. Od začátku roku bylo zaznamenáno více než 75 tisíc požárů. Oproti minulému roku je jejich *nárůst skoro dvojnásobný!*

Je ale důležité si uvědomit, že požáry nejsou záležitostí pouze letošního roku, ale několika předešlých let i desetiletí. Někteří lidé sice poukazují na to, že např. v letech 2005 nebo 2010 byla situace ještě horší, což je pravda, ale jejich příčinou byla zejména extrémní sucha. Paradoxně je letošek co se vlhkosti týče až lehce nadprůměrný...

Současná destrukce pralesů v Brazílii

Měsíční odlesňování (v km čtverečních)



Zdroj: INPE

KROK VPŘED S NOVÝM ZÁKONEM, KROK VZAD S NÁSTUPEM NOVÉHO PREZIDENTA

Velký zlom znamenal rok 2006, kdy došlo k zavedení tzv. *sójevého moratoria*, kterým se stanovila určitá hranice. Když ji průmysl překročil, dopouštěl se trestného činu a ilegální činnosti. Díky tomu *klesla úroveň deforestation (odlesňování) až o 80 %*.

Ovšem s nástupem nového prezidenta, *Jaira Bolsonaro*, jehož jméno jste už určitě zaslechli, se situace rapidně zhoršila. Tomuhle člověku totiž absolutně na nějakém životním prostředí nezáleží a jde mu primárně o zisky. Jeho politika bývá často středem kritiky, a to naprosto oprávněně. Bolsonaro se před svým nástupem dokonce netajil tím, že chce Amazonský prales více otevřít obchodním korporacím a že *chce odejmout různým oblastem status chráněného území*. Navíc se snaží popírat veškeré argumenty odborníků, kteří varují před závažností situace.

A co víc? Když G7 nabídla pomoc v hodnotě několika milionů dolarů, odmítl ji se slovy, že *Brazílie není ničí kolonie*.

Nicméně týden na to svůj *názor evidentně změnil*. Jednak (konečně) prohlásil situaci za vážnou a vyslal do boje s hašením požárů brazilskou armádu a za další malý úspěch lze považovat to, že se údajně nakonec rozhodl finanční pomoc přijmout.

CO VLASTNĚ STOJÍ ZA VZNIKEM POŽÁRŮ?

Důvodů to má několik. Jak už jsem uvedla výše, požáry vznikají zejména v období sucha, ovšem letos největší podíl zůstává na lidských rukách. *I když by se dalo polemizovat, zda někdo takový v sobě má alespoň špetku lidskosti, když je schopen úmyslně zapálit deštný prales*.

Mezi ty nejhlavnější důvody zakládání požárů patří ilegální *odlesňování za účelem zvětšování plochy*. Na té se pak pěstuje sója, která se používá jako krmivo pro zvířata, nebo se uplatní jako místo pro chov skotu.



A JAKÉ JSOU DOPADY?

Nejde tu pouze o dopady na změny klimatu. Amazonský prales je domovem několika domorodých kmenů, kterým doslova *hoří zem pod nohama* a jsou nuceni své obydlí opouštět a prchat pryč. Na ně ovšem skoro nikdo ohledy nebere, přestože to jsou lidé stejně jako my.

Dále se zde vyskytuje více než polovina živočišných a rostlinných druhů na světě, jejichž biodiverzita je obrovská, že velkou část z nich ještě nikdo neobjevil.

A v neposlední řadě do ovzduší *stoupá CO₂ a nebezpečný kouř*, který dokonce způsobil zatmění uprostřed dne. Lidé se tak potýkají s problémy s dýcháním a ohrožuje to jejich zdraví.

AMAZONIE NENÍ JEDINÁ

Je ale důležité zmínit, že to není jen Amazonský prales, který mizí před očima kvůli požárům. Podobná situace je např. v Bolívii, kde vláda podporuje kácení a vypalování lesů, nebo např. v Rusku, kde nechávají hořet les o rozloze Belgie.

JAK MOHOU LIDÉ POMOCI

Tím nejjednodušším krokem, který může udělat každý z nás, je *informace o této problematice šířit*. Ať už na sociálních sítích nebo o tom říct kamarádům či známým. Pokud jste to totiž zaregistrovali, v televizi se o tom skoro nemluví a zdaleka ne ve všech internetových zpravodajstvích se o tom něco dočtete. Zato když hořel Notre Dame, několik dní se nemluvílo o ničem jiném...

Leonardo DiCaprio dokonce spoluzaložil *ekologickou organizaci Earth Alliance*, v ní zřídil fond na záchranu deštného pralesa. Takových organizací existuje více a pokud máte tu možnost, můžete jim přispět jakoukoliv finanční částkou a tím podpoříte jejich činnost.

Některé další organizace se snaží půdu lesa zakoupit, aby se na ní nemohlo dále nelegálně těžít.

A PROČ SE TO TÝKÁ NÁS VŠECH?

Protože ať chceme nebo ne, *naše každodenní chování má na životní prostředí velký dopad*. A teď se nebavím jen o tom, že nám hoří plíce světa, ale i o enormní produkci a spotřebě plastů, o chemickém znečištění vody, nadměrné konzumaci masa nebo vymírání živočišných druhů.

Každý tak můžeme začít u sebe. Můžete začít tím, že omezíte konzumaci masa. Nemusíte být hned vegani, ale ani nepotřebujete jíst maso 6x v týdnu. Můžete si *na nákupy nosit vlastní sáčky a sítovky*, jako to kdysi dělali naše babičky. Stejně tak si nemusíte každý den kupovat novou plastovou flašku minerálky.

Není to o tom být stoprocentní, to není snad nikdo z nás, ale snažit se dělat alespoň malé kroky, které mohou mít ve výsledku pozitivní dopady.

Zdroje:

<https://ipam.org.br/deforestation-not-the-dry-season-responsible-for-amazon-burning-in-2019/>

<https://www.greenpeace.org/czech/clanek/4150/proc-nad-soucasnymi-pozary-v-amazonii-nemuzemavmavnout-rukou/>

<https://globalnews.ca/news/5794191/amazon-rainforest-fire-explained/>

<https://zpravy.aktualne.cz/zahranici/dicaprio-vyzyva-k-pomoci-amazonskym-pralesum-zalozil-fond-na/r~d4dc2456c7c611e9a01c0cc47ab5f122/>

<https://www.youtube.com/watch?v=5VspBedxdYE>

CO NÁS ZAUJALO:

Rozhovor s neurologem o vlivu moderních technologií na náš mozek

Na DVTV se už před nějakou dobou objevil rozhovor s neurologem, který vysvětluje proč na nás sociální sítě mají negativní vliv a proč je pro nás, a hlavně náš mozek, důležitá nuda.

<https://bit.ly/2NDhu7g>



Unikátní výzkum rozdělující a charakterizující českou společnost do šesti tříd

Pokud vás aspoň trochu zajímá společnost jako taková doporučujeme si přečíst tento článek.

<https://tinyurl.com/y36fn6zu>



Lékaři v Brně přivedli na svět dítě ženy s mozkovou smrtí

Brněnští lékaři udrželi rekordně dlouhou dobu životní funkce u ženy s mozkovou mrtvicí, díky tomu pak mohli v srpnu přivést na svět dítě.

<https://tinyurl.com/y5p8ym9v>

